









ПСИХОЛОГИЧЕСКИЙ ФАКУЛЬТЕТ

Задача новояза... сузить горизонты мысли. Мы сделаем мыслепреступление невозможным... для него не останется слов.

Почему на Западе не любят Оруэлла? Ведь, казалось бы, что он описывал «ужасы советского тоталитарного строя» - во всяком случае, как это нам сегодня преподносится.

Что нам известно о писателе? Настоящее имя Эрик Артур Блэр, родился в 1906 г. в Индии в семье британского служащего.

Между тем нужно правильно поставить акценты - работа в Бирме как минимум означала, что он был сотрудником Сил Коиндальной Безопасности, но наиболее важным являлось последнее место его работы и те секреты, которые он фактически выдал.

РОДОМ ИЗ «ГНЕЗДА КУКУШКИ»

Учёный - гибрид психолога и инквизитора.

Тавистокский институт был утверждён как исследовательский центр в конце Первой мировой войны под патронажем Георга Кентского (1902-1942, Магистр Объединённой Великой Англии) на базе Тавистокской клиники под руководством бригадного генерала Джона Р. Риса.

Тезисы Франкфуртской школы: «Мораль - социально сконструированное понятие и его следует изменить»; христианская мораль и «любовная идеология есть ложное сознание и должна быть уничтожена».

В 1933 году с приходом Гитлера светилам Франкфуртской школы становится опасно «реформировать Германию» и они перебираются в США. После переезда школа получила первый заказ и выполнила его на базе Принстона в виде «Проекта Исследования Радио».

В ходе же Второй Мировой Тавистокский институт в Британии стал Психологическим Управлением Армии, в то время как его дочерние структуры координировали свои усилия в рамках американских структур психологической войны.

«1984». BASIC КАК «НОВОЯЗ ЧЕЛОВЕЧЕСКОГО ПРОГРАММИРОВАНИЯ» «Мы уничтожаем слова - десятками, сотнями ежедневно. Оставляем от языка скелет».

При этом в начале Второй мировой войны в Тавистокке разрабатывают секретный лингвистический проект в рамках директивы британского правительства о подготовке психологической войны.

скового языка на основе 850 базовых слов (650 существительных и 200 глаголов), использующую упрощённые правила их употребления.

Упрощённый язык ограничивал возможности свободы выражения мысли, создавая «концентрационный лагерь разума», а основные смысловые парадигмы выражались через метафоры.

Одним из активных операторов и творцов этих передач был Д. Оруэлл и его сокурник по Итону

и близкий друг Гай Бёрджесс (сотрудник британской разведки, позднее раскрыт как агент Советского Союза вместе с Кимом Филби).

Оруэлл работал с Бейсиком на Би-би-си, где его «новояз» («Newspeak») и получил свои корни. При этом Оруэлл, как писателя, в определенной степени привлекали новые концептуальные разработки и способность отмены смысла средствами нового языка.

Бейсик оказался могучим оружием трансляции и формирования упрощённой версии событий, в которой сам факт цензуры попросту не замечался.

ПРИОРИТЕТ

«Уинстон пришёл в отчаяние, память старика была просто свалкой мелких подробностей».

«Ракеты на Лондон пускает само правительство, чтобы держать людей в страхе».

Они соглашались с самыми вопиющими искажениями действительности, ибо не понимая всего безобразия подмены и, мало интересуясь общественными событиями, не замечая, что происходит вокруг».

Проект по использованию Бейсика обладал высшим приоритетом кабинета министров Великобритании в военный период и курировался лично премьер-министром У. Черчиллем.

Прогноз Оруэлла реализовался через «промыывание мозгов» и «информирование населения», «двоемыслие» стало сущностью «управляемой реальности». Эта извращённая реальность является шизофренической, а не гармонической, поскольку сознание становится непоследовательным и фрагментарным.

Был ли это слит информации намеренным или так нашли свой выход амбиции и талант Оруэлла-писателя, сейчас сказать сложно.

АНГЛИЙСКИЙ «ЭВОЛЮЦИОННЫЙ ПОЗИТИВИЗМ»

«Отрезанный от внешнего мира и от прошлого гражданин Океании, подобно человеку в межзвёздном пространстве, не знает, где верх, где низ».

«Цель войны не победить, а сохранить общественный строй».

Английский «эволюционный позитивизм» давно занимался языковыми играми - достаточно вспомнить языковые извращения математика Л. Кэрролла, сводящего детей с ума странным миром «Алисы в стране чудес».

Между тем нужно правильно поставить акценты - работа в Бирме как минимум означала, что он был сотрудником Сил Коиндальной Безопасности, но наиболее важным являлось последнее место его работы и те секреты, которые он фактически выдал.



не был расшифрован абвером. При этом ей удалось расшифровать генеральный код абвера и СД, в результате были перехвачены важнейшие сообщения о готовящихся бомбардировках английских городов, но чтобы немцы не догадались о проведённой дешифровке, Черчилль, масон 33 степени, любитель сигар, коньяка и личного ком-

форта, личным приказом запретил информировать обречённое население.

Британский новояз изначально публично не был оценен Ф.Д. Рузвельтом, который во всеулыбчивости объявил проект просто «глупым». Но пропагандистская машина была уже запущена - предложения становились всё короче, словарь упрощался, новости структурировались на интонационной и метафорической модели.

После войны британское телевидение полностью унаследовало этот «новый сладостный стиль» - применялись простые предложения, ограниченный словарный запас, информация вылащивалась, а спортивные передачи программировались по специальному усечённому графику.

В докладе Римского клуба 1991 г. «Первая глобальная революция» сэр А. Кинг, советник по науке и образовательной политике королевской семьи и лично принца Филиппа, писал, что новые возможности коммуникационной технологии значительно расширяют мощь медиа.

BRAINWASHING

Им можно предоставить интеллектуальную свободу, потому что интеллект у них нет.

Ещё в 1922 г. В. Липпман (советник президента Вудро Вильсона) в культовой книге «Общественное мнение» определил его следующим образом: картинки внутри голов человеческих существ, картинки самих себя и других, потребностей и целей, отношений и есть Общественное Мнение с заглавными буквами.

Книга Липпмана была опубликована почти одновременно с работой Фрейда «Психология масс». Тавистокский центр уже тогда делал фундаментальный вывод: использование террора делает человека подобным ребёнку, отключая рационально-критическую функцию мышления.

То, что важно - вне их кругозора. Они подобны муравью, который видит мелкое и не видит большого.

Липпман настаивает на том, что добавление так называемых «человеческих интересов», спорта или криминальных историй к более серьёзным историям о международных отношениях способно понизить внимание к серьёзному материалу.

Сам Липпман вышел из английского фабианского социалистического движения, откуда он переместился в американский отдел Тавистокского института, где работал в совместно со службами опросов общественного мнения Ропера и Галлапа, созданными на базе Тавистокских разработок.

Опросы наглядно демонстрируют, как можно манипулировать мнением тогда, когда предполагается изобилие источников информации, которая лишь слегка различается в направленности с тем, чтобы замаскировать смысл и значение внешнего жёсткого контроля.

Липпман исходил из того, что простые люди не познают, но верят «лидерам мнения», чей имидж уже создан медиа так, как он создан актерам кинофильмов, которые обладают большим влиянием на публику, нежели политические фигуры.

Ещё более мощным воздействием на промывание мозгов имеет кино. Голливуд играет очень важную роль в формировании общественного мнения.

«ПРОЕКТ ИССЛЕДОВАНИЯ РАДИО» Человеческую натуру создаём мы. Люди бесконечно податливы.

Этот проект, спонсируемый Rockefeller Foundation, получил штаб-квартиру в Принстонском университете, как одно из отделений Франкфуртской школы, стал для Липпмана важнейшим средством медiateхнологий.

Индивиду становятся не детьми, но владают в детские регрессии. Исследователь радиодрам («мыльные оперы») Г. Херцог обнаружила, что их популярность не может быть атрибутирована к социопрофессиональным характеристикам слушателей.

С 2011 года выходила общественная всеукраинская газета «Хочу в СССР».

В атмосфере агрессивной прозападной пропаганды в украинских СМИ она быстро набрала популярность, становилась все более востребованной и любимой газетой для десятков тысяч украинцев.

Последний ее номер вышел 18 июня 2014 года, именно в этот день в редакции ворвались нацисты, устроили погром, схватили редактора - Сергея Долгова - и увезли... Мы подняли упавшее знамя наших товарищей - знамя строительства нового, высокоорганизованного общества, общества творческого созидания, справедливости и процветания для всех народов.

Открыта подписка на первое полугодие 2017 года на газету «Хочу в СССР-2». Подписаться можно в любом отделении почты России каталог "Пресса России", подписной индекс 93631 или на сайте: www.pressa-uf.ru

Другой знаменитый радиопроjekt связан с радиопостановкой О. Уэллсом «Войны миров» Г. Уэллса в 1938 г. более 25% слушателей восприняли постановку, как информационное сообщение о вторжении с Марса, что привело к национальной панике.

Когда мы станем всемогущими, мы обойдёмся без науки. Не будет различия между уродливым и прекрасным.

Исчезнет любовательность, жизнь не будет искать себе применения ... всегда будет опьянение властью, и чем дальше, тем сильнее, тем острее.

Если вам нужен образ будущего, вообразите сапог, топчущий лицо человека

Кирилл МЯМЛИН

[1] Как продвигался неопубликованный проект: В 1947 году Липп-

ман разрабатывает план по созданию Общества Монт Пелерин, которое «является в каком-то роде материнской организацией всех неолиберальных исследовательских центров».

[2] Абрам Моль, исследуя западную культуру, пришёл к выводу что под влиянием СМИ происходит превращение традиционной «гуманитарной» культуры в культуру «мозаичную».

Advertisement for 'Хочу в СССР-2' newspaper. Includes logo, contact info (www.sovpress.ru), and subscription details.





